



mainzplus
CITYMARKETING

+
eventsplus
MAINZ CONGRESS

+
kulturplus
MAINZ KULTUR

+
erlebnisplus
MAINZ TOURISMUS

Pressemeldung

mainzplus CITYMARKETING GmbH,
Philipp Meier, Tel. 06131 / 242-114, p.meier@mainzplus.com

6. Oktober 2023

Erstes Konzert für „Summer in the City“ 2024 steht fest: Silbermond spielen am 13. Juli auf der Zitadelle Mainz

„Nach dem Sommer ist vor dem Sommer“: mainzplus CITYMARKETING, Veranstalter der beliebten Open Air-Reihe „Summer in the City“, kündigt nun das erste Konzert für die Spielsaison 2024 an: Die Bautzner Band Silbermond kommt am 13. Juli 2024 nach Mainz und wird live auf der Zitadelle auftreten. Der „Pre-Sale“-Vorverkauf für das Konzert beginnt am 4. Oktober um 10 Uhr.

Kurz nach Beendigung der diesjährigen „Summer in the City“-Saison kann der Veranstalter mainzplus CITYMARKETING bereits den ersten Act für das kommende Jahr bekannt geben: Silbermond wird am 13. Juli 2024 auf der Mainzer Zitadelle auftreten. Die Band steht für Hymnen wie „Symphonie“, „Das Beste“ und „Irgendwas Bleibt“, mit mehr als 6 Millionen verkaufte Tonträgern, darunter Nummer 1-Alben wie „Laut gedacht“, „Nichts passiert“ oder „Schritte“ aus dem Jahr 2019. Dazu gesellen sich dutzende von Gold- und Platinauszeichnungen und hunderte von ausverkauften Konzerten. Nach dem durchschlagenden Erfolg ihres aktuellen Nummer-Eins-Albums „AUF AUF“ und der großartigen Resonanz auf den „AUF AUF – Sommer 2023“ mit weit über 150.000 verkauften Tickets sind Silbermond auch im Sommer 2024 wieder unterwegs und machen Stopp in Mainz.

Der „Pre-Sale“ startet am Mittwoch, den 4. Oktober um 10 Uhr, der allgemeine Ticketvorverkauf dann am Montag, den 9. Oktober um 10 Uhr. Tickets sind an den Vorverkaufsstellen und auf der [„Summer in the City“-Website](#) erhältlich.

„Ich freue mich, dass bereits jetzt das erste Konzert für die kommende ‚Summer in the City‘-Spielsaison feststeht. Viele Mainzer*innen werden sich an vergangene Auftritte der beliebten Band in Mainz erinnern. So ist es umso schöner, dass Silbermond wieder in unsere schöne Stadt zurückkehren und das Programm auf der Mainzer Zitadelle im Rahmen von ‚Summer in the City‘ bereichern wird“, sagt Marianne Grosse, Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Mainz.

Katja Mailahn, Geschäftsführerin der mainzplus CITYMARKETING GmbH, ergänzt: „Mit dem Silbermond-Konzert auf der Mainzer Zitadelle können wir eine erstklassige deutsche Band für unser ‚Summer in the City‘-Festival ankündigen. Silbermond ist aus der deutschen Pop-Kultur nicht wegzudenken und wir freuen uns, auf einen großartigen Konzertabend im wunderschönen Ambiente der Zitadelle. Dies ist der Startschuss für eine Reihe von Konzertankündigungen, die einen abwechslungsreichen und attraktiven Konzertsommer 2024 versprechen.“

Die Open Air-Konzertreihe „Summer in the City“ begeistert seit Jahren mit einer hochkarätigen Konzertauswahl, unterschiedlichen Musikstilen und Künstlern aus aller Welt. Auf den schönsten Open Air-Plätzen in Mainz feierten und tanzten seit 1997 knapp eine halbe Million Besucher. 2023 begeisterten internationale und nationale Größen wie Eros Ramazzotti, The Hollywood Vampires oder Clueso ihre Fans. Bei den 17 Open-Air Konzerten auf der Zitadelle, im Volkspark und auf der neuen Rheinbühne bei „Summer in the City – at the river“ waren in der letzten Spielsaison insgesamt 56.000 Besucher:innen zu Gast. Für die Organisation und Umsetzung des Festivals ist mainzplus CITYMARKETING verantwortlich.

Informationen und Tickets für die Open Air-Konzertreihe „Summer in the City“ gibt es unter www.summerinthecity-mainz.de

Hintergrundinformationen zu Silbermond

Der wohl bekannteste „Exportschlager“ Bautzens: Silbermond, bestehend aus Stefanie Kloß (Gesang), den Brüdern Johannes (Bass) und Thomas Stolle (Gitarre, Klavier) und Andreas Nowak (Schlagzeug). Der große Durchbruch gelingt Silbermond im Jahr 2004 – mit dem Hit „Durch die Nacht“. Das dazugehörige Debüt-Album „Verschwende deine Zeit“ wird mit Doppel-Platin ausgezeichnet, die darauffolgende Single „Symphonie“ entwickelt sich zu einem Meilenstein in der deutschsprachigen Musiklandschaft ... der Rest ist deutsche Pop-Geschichte. Silbermond zählen seit ihrem Durchbruch zu den deutschen Top-Acts – und haben die Entwicklung deutschsprachiger Rock-Musik maßgeblich beeinflusst. Hymnen wie „Symphonie“, „Das Beste“ und „Irgendwas Bleibt“, mehr als 6 Millionen verkaufte Tonträgern, darunter Nummer-1-Alben wie „Laut gedacht“, „Nichts

passiert“ oder „Schritte“ aus dem Jahr 2019, dutzende von Gold- und Platinauszeichnungen, hunderte von ausverkauften Konzerten. In ihrer gut 20-jährigen Karriere sind Silbermond dabei nie stehengeblieben, sondern stets gewachsen, haben eine eigene und echte Band-DNA entwickelt. Persönlich und untereinander. Musikalisch, aber auch in der Verbindung mit den Fans. In ihrer Discographie genau wie auf den größten Bühnen im deutschsprachigen Raum. Wer ein Album dieser Band hört oder einem ihrer Konzerte beiwohnt, der weiß, was gemeint ist. Gemeinsam durch alle Zeiten. Seite an Seite. Die guten, schönen und die weniger guten. Genau davon erzählt auch „AUF AUF“, das neue, siebte Album von Silbermond. „AUF AUF“ ist ein Album, das nach vorne schaut. Das die Dinge neu verortet, ja, sie neu definiert. Das dem Leben neu begegnet. Mit einem Lächeln, mit Offenheit und mit einer Umarmung. Silbermond zeigen auf ihrem neuen Album „AUF AUF“ wie das geht. Und wie gut das tut! Vor allem durch Verbundenheit - zu und mit anderen, aber auch zu sich selbst. Verbundenheit zur eigenen Biografie und Geschichte. Denn genau hier, in den starken und sicheren Armen der Gemeinschaft, in der verwurzelten Verankerung mit sich selbst, wächst und entsteht: Mut. Genau das macht „AUF AUF“ zu so einem positiven und kraftspendenden Album, voller Zuversicht und guter Energie. Zu einem Album für uns alle – im besten Sinne. Auch, weil es auf diesem tollen, neuen Album ständig etwas Neues zu entdecken gibt. Egal ob Details oder Denkanstöße. Gefühle verstärken und verändern sich, machen das Album relevant für unterschiedliche Lebensabschnitte und Phasen. Nach und nach durchdringt man die Tiefe und Komplexität des Werks, diese Kraft und Magie, die nur dem Format des Albums innewohnt, die diese Band ausmacht und es immer schon getan hat. Eine künstlerische Substanz und Relevanz, die beeindruckt. Man hört diese Band spielen, man hört sie atmen, ja, man hört, dass sie am Leben ist und dabei erstaunlich frisch klingt und die Songs zum Album einer Band werden lässt, die wächst. Die weitermacht und uns alle einlädt, mitzukommen. AUF AUF!



Silbermond © Olaf Heine